TABLEAUX

MODERNES

COLLECTION BONNET

Produit total de la Vente
Exposé 58.780

ZUAIGAT

1853
Feb. 19
Pa HoB
DTL

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

Composant le Cabinet de M. **BONNET,**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 2,

LE SAMEDI 19 FÉVRIER 1853, A UNE HEURE,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **FEBVRE**, appréciateur, rue de Choiseul, 13,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 18 Février 1853, de midi à cinq heures.

L.21201

PARIS

MAULDE ET RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

—

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

A Bruxelles. { Chez MM. Arthur Steven.
Héris, Expert du Musée Royal.

A Anvers. { Édouard Terbruggen, Greffier.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

N° 1.

—

BARON. (200) M. Van Isaker

705 Un Peintre dans son atelier.

N° 2.

—

BONINGTON. (50) M. Van Isaker

70 Marine.

Sépia.

775

N° 3.

1120 **BONINGTON.** (50) M. Gaillard

Autre Marine.

Sépia.

N° 4.

DECAMPS. (1000) Mis d'Hertford

2600 Femmes orientales à la fontaine.

N° 5.

DECAMPS.

(1.000) M. d'Albuneli

2940 Vieux pâtre assis, soleil couchant.

5680

N° 6.

—

DECAMPS.

Quand les canes vont aux champs,
La première va par devant, etc.

(Ancienne chanson populaire.)

N° 7.

—

DECAMPS.

Nature morte.

Aquarelle.

N° 8.

—

DELACROIX (Eug.).

Tigre dans un paysage.

N° 9.

—

DELACROIX (Eug.).

Marphise.

(L'Arioste, *Roland furieux.*)

N° 10.

—

DELACROIX (Eug.).

Christ en croix..

N° 11.

—

DELACROIX (Eug.).

Prise de Constantinople.

(Première pensée du tableau de Versailles.)

N° 12.

—

DIAZ. (300) M. Goldschmidt

700 Bohémiens.

N° 13.

— (500) M. de Allouville

DIAZ.

1200 Baigneuse vue de dos.

N° 14.

—

DIAZ. (400) M. Lion

680 Calisto écoutant les conseils de l'Amour.

2570

N° 15.

—

FRÈRE (ÉDOUARD).

La Prière du matin.

N° 16.

—

FRÈRE (EDOUARD).

Intérieur.

N° 17.

—

GÉRICAULT.

Cheval romain, avant la course.

N° 18.

—

GUILLEMIN.

La Poule aux œufs d'or.

N° 19.

—

GUILLEMIN.

L'Education du geai.

N° 20.

—

ISABEY.

Cérémonie religieuse.

N° 21.

—

LAMBINET.

Paysage.

N° 22.

—

LAMBINET.

Paysage.

N° 23.

—

LOUBON.

Chasse au lièvre.

N° 24.

—

MEISSONIER. (2000) M. de Cabrol

Gentilhomme Louis XV lisant une lettre.

N 25.

—

PLASSAN. (500) M. Raimond

Le Coin du feu.

N° 26.

—

ROUSSEAU (THÉODORE). (800) M. Alexis Dumas

Paysage.

N° 27.

—

ROUSSEAU (PHILIPPE).

Nature morte.

N° 28.

—

ROUSSEAU (PHILIPPE).

Chiens bassets.

N° 29.

—

ROQUEPLAN.

Le Lézard.

N° 30.

—

ROQUEPLAN.

L'Hymen jaloux de l'Amour.

N° 31.

—

ROQUEPLAN.

Sujet vénitien.

N° 32.

—

ROQUEPLAN.

Béarnaises se rendant au marché.

N° 33.

—

ROQUEPLAN. Marquis (2560)

2400 J.-J. Rousseau cueillant des cerises.

N° 34.

—

TASSAERT. A. Alexis Dumont (12000)

2300 Suicide d'un violoniste.

(Extrait du *Droit*. Décembre 1851.)

N° 35.

—

TROYON. M. Lièm (400)

1260 Animaux au repos.

7560

N° 36.

—

TROYON.

Bœufs traversant un gué.

N° 37.

—

TROYON.

Vaches à l'abreuvoir.

N° 38.

—

TROYON.

Taureau, effet d'orage.

N° 39.

—

ZIEM.

Vue de Rome.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
7976 rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX
L. SOULLIÉ
25, RUE DE LILLE, PARIS

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX-ARTS
ESTAMPES-DESSINS-TABLEAUX
J. SOUHAITÉ
75, RUE DE LILLE, PARIS